



La Compagnie Oz a le plaisir de présenter sa nouvelle programmation.

Saison 2024/2025

Deux comédies musicales en anglais, en tournée dans votre école, dans un théâtre voisin, ou bien au Théâtre du Café de la Gare à Paris.

Un dossier de préparation est communiqué au préalable, et le spectacle est suivi par un débat.

Pour les élèves du primaire, de 6è et de 5è :

Snow White Goes to Hollywood

Blanche-Neige et les Sept Nains, Boucle-d'Or et les Trois Ours et d'autres comptines célèbres adaptées en comédie musicale dans l'ambiance étincelante du cinéma américain des années 40.

Pour les élèves du collège et du lycée :

Agatha Christie's Crime Lesson

La rencontre fictive entre Agatha Christie et Alfred Hitchcock, deux maîtres incontestés du roman policier, pour une autopsie du crime parfait. Une comédie musicale en anglais, drôle, pleine de suspens et riche en rebondissements.

**LA COMPAGNIE OZ EST AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE ET LE MINISTÈRE DE LA
CULTURE, ET POUR LES RÈGLEMENTS PAR LE PASSE
CULTURE PRO SUR LA PASSERELLE ADAGE.**

Contact : Michèle Mathieu, 20 rue des Thermopyles, 75014 Paris.

Tél : 01 45 43 05 26 ou 01 45 80 36 11

email : compagnieoz@compagnie-oz.fr

site internet : www.compagnie-oz.fr

LA COMPAGNIE OZ : QUELQUES COMMENTAIRES

DANS LA PRESSE :

Le Figaro : « The Jungle Book...Astucieuse, riche en trouvailles, la mise-en-scène captive littéralement les spectateurs... Un pur bijou pour la compréhension et les progrès en Anglais... »

Télérama : « Alice, c'est sacré, tout doit être parfait... Mission accomplie : les costumes sont splendides, les comédiens super, la mise-en-scène fait des merveilles... Wonderful ! »

FR3 Infos : « Dracula... C'est drôle, c'est horrible et c'est superbe !

L'Avant-Scène Théâtre : « Un moment privilégié où se rejoignent expériences culturelle et linguistique... Le célèbre "Wizard of Oz", une féerie chantée et dansée... par une troupe brillante et pétillante. Des spectacles à ne pas manquer !

Libération : « Un grand pas pour l'avenir de l'Europe. »

France Catholique : « The Frankenstein Follies...A conseiller sans réticence à nos amis de l'enseignement. »

Figaroscope : « N'hésitez pas à les entraîner dans ce spectacle ("Alice")... Ils suivront leur petite héroïne avec autant de bonheur que d'attention... Les chansons ravivent le rythme et la bonne humeur. »

Libération : « Des costumes superbes et des personnages fous, fous, fous ! »

Journal de l'île de la Réunion : « Tout coule, s'enchaîne à merveille pour le plus grand plaisir du spectateur. Ils savent tout faire, ces artistes : danser, chanter, raconter, en vrais pros. »

ET DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES :

Marie-Christine Delsinne, Collège de Bois-le-Roi : « Un immense apport à l'enseignement traditionnel, la représentation a été pour les élèves un évènement répondant à leur besoin d'ouverture sur le monde anglophone. Jamais ils n'avaient enregistré aussi facilement des mots et points de grammaire.»

H. de la Bretèche, Lycée Paul Claudel à Paris : «...a special thanks to all of you for the excellence of your representation. We were all puzzled and most marvelled at the actors' performances... Oz Company, you are a real wizard.»

Fabienne Hemery, Action Culturelle, Académie d'Orléans-Tours : « Les avis sur le spectacle sont très élogieux...Bravo à tous »

Mmes Barneaud et Hamon, Collège Pierre Curie : « Ce fut une réussite totale... qui a permis de mettre nos élèves en contact avec un monde magique et vivant... Une manifestation d'une importance pédagogique et culturelle incomparable. »

Mme Blanchard, Centre Madeleine Danielou : « Les élèves ont pris au spectacle un plaisir sans mélange. Une mise-en-scène très soignée, utilisant des décors et des jeux de scène remarquables, montrant un respect évident du jeune public. »

Mme Sarfati, Maire-Adjoint à l'Action Culturelle, Ville de Massy : « Vous avez su, tant sur le plan pédagogique qu'à propos du travail des acteurs, apporter aux spectateurs et aux élèves une approche et une compréhension totale du théâtre. »

Mme Boisgrollier, Sainte Marie de Neuilly : « ...Nos élèves ont été enchantés, transportés dans un tourbillon magique, époustouflant. Ce spectacle présente de réelles qualités artistiques et pédagogiques. Merci pour ce talentueux divertissement-pédagogique. »

Evelyne Méziani, Lycée Lavoisier, Paris : « Mes élèves sont ravis, ils ont été impressionnés par la capacité des acteurs à jouer autant de personnages différents. »

Aurélia Brocheton, Lycée St Louis de Gonzague : «...The pupils were absolutely amazed by your play, it was a fabulous experience for them !»

Chantal Jacquier, Lycée Notre Dame de Sion, Paris : « Merci encore pour ces moments magiques qui sont devenus au fil des temps une véritable institution dans notre établissement. »



AGATHA CHRISTIE'S CRIME LESSON

UN SPECTACLE EN ANGLAIS AVEC LA COMPAGNIE OZ
DANS VOTRE ÉCOLE OU DANS UN THÉÂTRE

Une musique sinistre retentit sur fond d'orage. Le tonnerre gronde, la foudre déchire le ciel de nuit. On se demande si on a bien fait de venir ...

Le rideau se lève sur un intérieur cosu, où le fracas de l'orage est étouffé, sauf pour la pluie qui martèle les fenêtres. Un éclair illumine soudain l'obscurité. Glaciale, la musique s'amplifie. Des pas résonnent, on perçoit les bruits sourds d'une échauffourée. Un court silence, puis un cri, un éclair, un coup de feu ... Le tonnerre ronchonne faiblement au loin. La musique s'estompe. Le calme règne de nouveau.

Un meurtre a été commis. Deux personnalités mondialement connues s'y intéressent de près : Agatha Christie, la grande dame, auteur de plus de 70 romans policiers, et Alfred Hitchcock, maître incontesté du film à suspense. L'une situe ses énigmes au sein de l'aristocratie, parfois au cours de voyages et de séjours dans des lieux sophistiqués, l'autre évoque le suspense, la peur, le génie du mal toujours bafoué, fort heureusement, par l'amour.

Pour découvrir l'auteur du crime, Agatha et Alfred retraceront son parcours, ses motivations. Ils feront revivre l'entourage de la victime, un financier retraité et prospère : la voisine envahissante, l'assistante autoritaire, la fille gâtée, le jeune homme ambitieux, et un mystérieux étranger. Si le suspense est bientôt sublimé par la tension croissante entre l'écrivain et le réalisateur, tous deux partagent, par bonheur, un atout commun : l'humour.

L'humour, c'est aussi le cheval de bataille de la Compagnie Oz. Entouré d'une équipe hautement professionnelle, Ken Starcevic propose un spectacle surprenant, éducatif et divertissant qui mêle l'inattendu, la musique, la danse et le comique marqué au coin de l'absurde. C'est une façon bien agréable, somme toute, d'aider vos élèves à découvrir la langue anglaise telle qu'on la parle, ou bien d'en parfaire leur connaissance.

Contact : Michèle Mathieu, Compagnie Oz, 20 rue des Thermopyles, 75014 Paris.

Tel : 01 45 43 05 26 (ou 01 45 80 36 11) – email : compagnieoz@compagnie-oz.fr

Site internet : www.compagnie-oz.fr



OZ

AGATHA CHRISTIE'S CRIME LESSON

Avec les comédiens de la Compagnie Oz.

Mise en scène : Ken Starcevic.

Régie : Emma Blache ou Gautier Doussot.

Costumes : Valérie Guidot. **Musique :** Simon D'souza.

Décors : Martin Lewis et Jeff Erickson. **Direction musical :** John Dawkins.

LES INTERPRÈTES :

La Compagnie est composée de comédiens, chanteurs et danseurs professionnels anglophones.

LE METTEUR EN SCÈNE :

Ken Starcevic a assuré la mise-en-scène de la plupart de nos spectacles. Fort d'une expérience de plus de trente ans de tournées théâtrales en anglais dans les écoles et centres culturels, il est co-fondateur de la compagnie.

LE COMPOSITEUR :

Simon D'souza, anglais, est diplômé de l'Université de Sussex. Compositeur, saxophoniste, parolier et responsable de formation musicale, Il a créé les chansons et la musique des spectacles de la Compagnie Oz.

LA COSTUMIERE :

Valérie Guidot a créé et réalisé les costumes de tous les spectacles de la Cie Oz. Elle travaille pour le théâtre et le cinéma français depuis 30 ans, est spécialisée dans le costume en volume et intervient dans des ateliers d'arts plastiques pour enfants et la formation pour des animateurs.

LE DECORATEUR :

Martin Lewis est diplômé de Mountview Theatre School à Londres. Décorateur pour le Bristol Old Vic, et pour Alan Ayckbourn à Scarborough, il a peint des décors pour le R.S.C. et le National Theatre. Venu à Paris en 1998, pour créer les décors de Dr Jekyll & Mr Hyde, pour la Compagnie Oz, il y vit depuis.

LE CHOREGRAPHE :

Christian Erickson, Américain, vit à Paris depuis 35 ans. Danseur, comédien, chorégraphe et metteur en scène, il a créé la chorégraphie de tous les spectacles de Oz, ainsi que la mise-en-scène des spectacles pour les élèves de primaire.

LE RÉPERTOIRE :

Dr. Frankenstein's Folly, Dracula, The Beauty and the Beast - a Musical, Elementary my Dear Watson, The Incredible Time Machine, Cinderella on 42nd Street, Melody for Murder, Trouble in Cactus County, The Wizard of Oz, Pirates of the Seven Seas, Secret Agent 006 3/4.

LA COMPAGNIE :

La Compagnie Oz présente des spectacles en anglais pour les jeunes dans les établissements scolaires, les théâtres et centres culturels à Paris, en banlieue et en province.


Elle propose un dossier de préparation aux enseignants et le spectacle est suivi d'un débat animé par les comédiens anglophones.

Nikki Fink, Ken Starcevic et Michèle Mathieu, fondateurs de la compagnie ont l'expérience de plus de 30 ans de tournées scolaires. Association 1901, "Oz" est une compagnie professionnelle basée à Paris, agréée par le C.R.D.P.

"THE FRANKENSTEIN FOLLIES" À LA TÉLÉVISION :

Notre version télévisuelle des "Frankenstein Follies" a été diffusée pendant 3 mois sur FR3, sous forme de feuilleton en anglais dans le cadre de l'émission Continentales.

**LA COMPAGNIE OZ EST AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE ET LE MINISTÈRE DE LA
CULTURE, ET POUR LES RÈGLEMENTS PAR LE PASSE
CULTURE PRO SUR LA PASSERELLE ADAGE.**



SNOW WHITE GOES TO HOLLYWOOD

Après le succès de “The Beauty and the Beast, a Musical”,
La Compagnie Oz vous propose, dans votre école ou dans un théâtre :

Snow White goes to Hollywood

une comédie musicale en anglais avec Blanche Neige et les Sept Nains
et Boucle-d’Or et les Trois Ours, revus par... la Compagnie Oz.

On connaît les aventures de Big and Little, les deux sympathiques compères dont nous avons fait la connaissance en attendant le train qui devait les mener à New York. On s’étonnera de leur évolution, du succès qu’ils ont remporté sur les planches de Broadway, qui n’a pourtant pas entamé leur énergie. Car maintenant, nos deux rêveurs n’ont qu’une idée en tête : conquérir Hollywood !

Hollywood, ses stars, ses studios : Paramount, Métro-Goldwin-Mayer, Columbia, RKO, 20th Century Fox, et tant d’autres, son Boulevard, ses richissimes villas, ses hamburgers et son clochard.... Et voilà Big et Little lancés dans la mêlée, allumant les projecteurs et faisant tourner la caméra pour se filmer, se voyant déjà partager l’affiche avec Gene Kelly et Fred Astaire ! En passant, ils chanteront des comptines jazzy et nous enchanteront avec une interprétation très spéciale de contes célèbres.

La Compagnie Oz vous propose ce nouveau spectacle entièrement en anglais courant mais facile à comprendre. Visuel avant tout, il est mimé, chanté et dansé par deux comédiens chevronnés et déchainés, vêtus de costumes splendides sur fond de décors magnifiques et changeants.

Les enfants ne seront pas bilingues à l’issue du spectacle de trois quarts d’heure (suivi d’un court débat), mais l’expérience tout aussi culturelle que linguistique, apportera plus d’assurance et de plaisir à leurs premiers pas dans l’apprentissage de l’anglais.

Contact : Michèle Mathieu, Compagnie Oz, 20 rue des Thermopyles, 75014 Paris
Tel : 01 45 43 05 26 (ou 01 45 80 36 11) – email : compagnieoz@compagnie-oz.fr
Site internet : www.compagnie-oz.fr



SNOW WHITE GOES TO HOLLYWOOD

Comédiens : Nikki Fink et Aurélien Lorgnier ou Clément Désormeaux.

Régisseur : Arthur Béja

Metteur en scène/Chorégraphe : Christian Erickson.

Compositeur musical : Simon D'souza. **Costumière :** Valérie Guidot.

Décorateur : Martin Lewis. **Directeur vocal :** John Dawkins.

QUELQUES COMMENTAIRES SUR NOS SPECTACLES :

Stéphanie Landre, *Collège La Rochefoucauld, Paris 7^e :*

« Merci beaucoup pour la joie que vous avez donnée à nos élèves en venant jouer votre magnifique pièce de théâtre.... Quel talent ! C'était vraiment magnifique. .. A bientôt ! »

Isabelle Pfeiffer, *Intervenante en anglais à l'Ecole Charles-Péguy et à l'Ecole St-Joseph, Paris :*

«... un enchantement, les enfants ont été emportés avec joie dans ce vaudeville et sont revenus dans la réalité après une heure d'un spectacle magique et fabuleux. *Génial ! Great ! Super ! Wonderful !* ont été les paroles des enfants recueillies après avoir vécu un moment en compagnie de « Big » et « Little » au rythme de leurs chansons si entraînantes. Merci encore pour ce moment de rire et de bonheur. »

Gilles Pocard, *Collège Guy Mocquet au Havre :*

« De nouveau, vous nous avez laissé des étoiles plein les yeux lors de votre spectacle au Havre. »

Madame Mailley, *Responsable des 6^e et 5^e à L'Ecole Charles Péguy à Bobigny :*

«... Spectacle joyeux, enlevé, coloré qui a réjoui les élèves et surtout bravo pour votre talent, merci pour votre joie sur scène qui se transmet et se partage avec les spectateurs. »

Mme Le Foll-Rouffet, *Ecole primaire Notre-Dame de France, Paris 13^e :*

« La Compagnie Oz a enthousiasmé les jeunes élèves (CE1 à CM2). Grâce aux qualités artistiques et pédagogiques de cette représentation en anglais, c'est avec facilité/aisance et humour que Nikki et Mike entraînent leurs jeunes spectateurs dans un monde imaginaire. Quel talent ! »

Sylvie Bessone, *Ecole Jean Jaurès, Chatenay Malabry*

"...A miracle happened in our school today : 97 kids happy and... quiet !!! Teachers were amazed too : because it was not only a great show for kids but a fantastic comedy for everyone."

Mme Le Filoux, *Ecole Jehan de Grouchy 2, Le Havre*

« ... C'était un régal !... Mes élèves ont adoré. »

Olivia d'Humières, *Sainte Clotilde, Paris*

« ...Merveilleuse représentation..., les enfants ont réellement apprécié le spectacle et goûté beaucoup l'humour, la subtilité et l'originalité du spectacle, ils ont chanté avec beaucoup de coeur les comptines. »

Corinne Hof, *Ecole H. Delaunay, Orry La Ville :*

« Tous les élèves et l'équipe enseignante sont encore sous le charme de ce moment passé en compagnie de Big et Little... Leur dynamisme, leur drôlerie, leur créativité et leur joie de communiquer ont fait de cette heure de spectacle dans la langue de Shakespeare un vrai bonheur ! Alors simplement bravo ! »

Amandine Belleville, *Collège Pierre et Marie Curie, Réseau Ambition Réussite, Dreux :*

« Votre venue nous a donné l'occasion de mettre en place un projet pédagogique entre 5 écoles et notre collège. Bravo aux acteurs qui ont illuminé le regard de nos élèves... Merci de leur avoir offert un spectacle théâtral de qualité en anglais. L'attention dont ils ont fait preuve témoigne de la grandeur de votre talent. »

**LA COMPAGNIE OZ EST AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE ET LE MINISTÈRE DE LA
CULTURE, ET POUR LES RÈGLEMENTS PAR LE PASSE
CULTURE PRO SUR LA PASSERELLE ADAGE.**